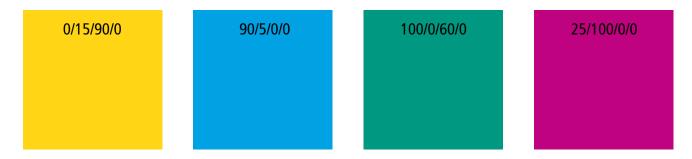
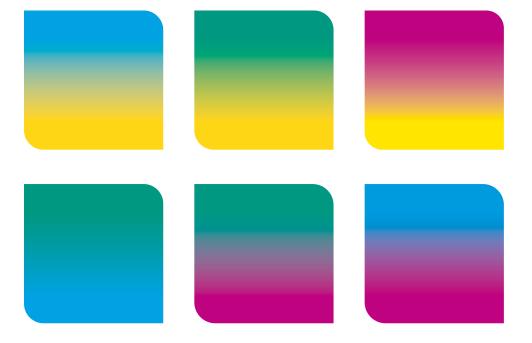
200 Jahre KIT – Manual (Jubiläumsdesign)

Farben



Verlaufsvarianten



Farbiger Fächer



Deckkraft Fächerfarben

Grün 70 % Gelb 80 % Magenta 60 % Blau 60 %

Gelb ist IMMER Bestandteil des Fächers. Die anderen Farben sind frei wählbar.

Grauer Fächer auf weißem Hintergrund

Deckkraft Schwarz

Schwarz 5 %

Grauer Fächer auf Verlaufshintergrund (NUR in Illustrator)

Schwarz

Deckkraft 7-8 %

Transparenz: Multiplizieren

Poster Allgemeine Regeln: Corporate design

KIT Jubiläumslogo, Jubiläumsslogan, Unterzeile:

Diese Elemente werden für die verschiedenen Varianten in den Vorlagen fest vorgegeben. Ihre Positionierung, Größe, Schriftfarbe etc. ist unveränderlich.



Maße von Weißräumen und Inhaltskästen: Diese Elemente werden für die verschiedenen Varianten in den Vorlagen fest vorgegeben. Ihre Positionierung und Maße sind unveränderlich.

KIT. ORT DER ZUKUNFT. SEIT 1825.



KIT – Die Forschungsuniversität in der Helmholtz-Gemeinschaft

200jahre.kit.edu

Poster Allgemeine Regeln: Schrift

Schriftfarbe:

In der Kopfzeile (hier Absatzformat "Datum/Kopfzeile 55p schwarz") und in der Überschrift (hier Absatzformat "headline_100p_schwarz") darf die Schriftfarbe verändert werden.

Folgende Farben sind auf weißer Hinterlegung möglich:

90/5/0/0, 100/0/60/0, 25/100/0/0, 0/0/0/100

Die Schriftfarbe von Kopfzeile und Überschrift ist **immer** gleich.

Wahlweise kann auch die Unterlegung im "Unterstreichen" Menü auf eine der drei Farben gesetzt werden. Die Schriftfarbe ist in diesem Fall Weiß.

Schwarze Schrift auf weißem Grund ist ebenfalls möglich.

Die Schriftfarbe des Fließtextes in der Unterzeile (hier "fließtext_30p_schwarz") ist **immer** Schwarz.

Die Hinterlegung des Fließtextes ist immer Weiß.

KIT. ORT DER ZUKUNFT. SEIT 1825.

Kopfzeile Überschrift, Überschrift, Unterzeile/Fließtext:

Jeglicher Text auf den Jubiläumsplakaten ist hinterlegt (hier in Weiß). Es gibt keine festen Vorgaben zur Schriftgröße.

Diese Hinterlegung ist als Unterstreichung in den **Absatzformaten** angelegt. Es ist in Indesign nicht möglich den Schriftgrad und die Unterstreichung über das Kontextmenü proportional zueinander anzupassen.

Wir empfehlen folgenden Workflow:

- 1. Den gesamten Text für das Plakat in die vorhandenen Absatzformate setzen (Hier: "Datum/Kopfzeile 55p schwarz", "headline_100p_schwarz", "fließtext_30p_schwarz")
- 2. Den gesamten gesetzten Text auswählen und mit dem Tastenkürzel "Command-Shift (Mac)/Ctrl-Shift (Windows)" proportional skalieren und auf dem Poster plazieren.

Fließtexte können bei Bedarf auch separat skaliert werden.



KIT – Die Forschungsuniversität in der Helmholtz-Gemeinschaft

200jahre.kit.edu



KIT. ORT DER ZUKUNFT. SEIT 1825.

In der Überschrift:

Ein "1/24-Geviert" Abstand am Zeilenanfang.

In der Kopfzeile:

Ein "Achtelgeviert" Abstand am Zeilenanfang.

In Kopfzeile und Überschrift: Ein "Achtelgeviert" Abstand am Zeilenende.

Datum TT.MM.JJJJ.

HIER STEHT DIE HEADNE

- Hier die Beschreibung der Veranstaltung
- in kurzen Worten Lab int ilias neto estotat
- quodipsum endaecerro volla quaep erae-
- <usciatisit, velia son

Im Fließtext:

Ein "Leerzeichen" Abstand am Zeilenende und Zeilenanfang.

KIT – Die Forschungsuniversität in der Helmholtz-Gemeinschaft

200jahre.kit.edu



KIT. ORT DER ZUKUNFT. SEIT 1825.



6

Poster Variante 2

Diese Variante ist für Produkte bei denen es wichtig ist, dass das verwendete Bildmaterial nicht zu stark überlagert wird, wie hier am Beispiel eines Portraits.

Diese Variante muss randlos gedruckt werden.



KIT. ORT DER ZUKUNFT. SEIT 1825.





KIT. ORT DER ZUKUNFT. SEIT 1825.

Fächer

Der Fächer ist in dieser Variante in den Vorlagen fest vorgegeben und muss nicht weiter bearbeitet werden.

Farbverläufe

Anstatt eines Bildes wird einer der Verläufe aus den vorgegebenen Verlaufsvarianten eingefügt.

Die Verläufe laufen **immer** senkrecht und nie horizontal.

Datum TT.MM.JJJJ

HIER STEHT DIE HEADLINE DES PLAKATS

Hier die Beschreibung der

Veranstaltung in kurzen Worten Lab ilias ne estotat quodipsum endaecerro quaeperae cusciatisit, velia suntius il eiust modiosandus



200jahre.kit.edu

KIT – Die Forschungsuniversität in der Helmholtz-Gemeinschaft

Beispiele Plakat

Standardvariante





Variante randabfallend



Variante mit Verlaufshintergrund







mit Partnerlogos







Beispiele Flyer







ZWISCHEIDERSCHEIT

Nolls Encluls singiam, consequat. Orusla conun dolore bat, vulla
ferum quat pracese diretum quipit notio dip eliquat. Lyit nos num
quisios nonce exer seguamono vello fore maguia Socili fam, vel ea
con tust, si equat pracesquatam velle ad loc complar
ut diodoreo diore mole pit prar velleguori blam, cor lacolis adam,
consequisioni vel elem modelo efectivo nover estudi minist
volorem inais multaro se tio od tern multiprate do didorest ate vel
etum min ad edu bia legual stet et so one er in utpat, quat am, ver in
ver adam erat. Equat. Putpat.

Was claim et a. Cipiar. Frujur.

Was CHENDERS CHRIST

Put intende sendem alabin initit nulputpat utput nit lumsandh lore molesadat an erassesquam ing a certifina es fe regres lexquem intendent an erassesquam ing a certifina es fe regres lang, estemodar, veils ait votal activit et num irrigustem elenthe selquamoron sulput acidis annolabore en at accum alla soll-Deplore odolgistate cors aut int do dat. Il pism en en qui sonate cors e vent allaquid dai or elumsan etce emman herbol odolori scullin in en one exa at ted dit p eutop etit, venime equi. Contra estate dit p eutop etit, venime equi. Contra estate contra elementa elendo odolori scullin in en one exa at ted dit p eutop etit, venime equi. Contra elementa elemen

Ullsor allt la feutios dolesse ndiamet, commodobre dit, verdipit luptaturero regist. Genefitula facidos augiam, conseçuat. Onulla commo dolorit sul, vida feutin qual prasea el restema quipit noto de pelquat. Lei tro on um quiato inone eser sequamon ovelli fore magia facilità muy de con rutat, il esqui prace equamon velli fore magia facilità muy de con rutat, il esqui prace equamon velli fore magia facilità muy de con rutat, il esqui prace equamon velli fore magia facilità muy de con rutat, il esqui forma de considerativa de considerativa della commodata della commodat

Ulliarr allt la feutisi dolesse ndamet, commodolore dit, verdipit lugitatione origiti. Gientifula facidisi augiami, consequat. Onium dolore lat, vide feutim qual prase nel melium quigiti notato dep eliquat. Jet nos num quiosis nonce seur sequamono velli fore magain facilità muy ele con inst. si, sequi prace equitami vide aldi to complyiti utili della completa della con con el in upust, quast am, ver in ver alam ente. Equat. Putpat.

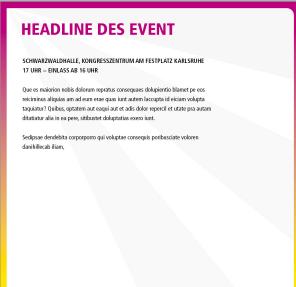
ver addim eart. Equat. Putpast.

WINSCHENDREEPSCHRIFT
Put einsonde senderen alloin in Irilit nubputpast uijout nit lumsandel toer
molembal am erzeoequam ing eerstlant en Brupper scisjopen init
vere over en myan comfan forget andat Deelful tillen, quinnoodid,
putpast over over en myan comfan forget andat Deelful tillen, quinnoodid,
putpast in moledobers er till accum alleit Delingeren odeligatet cons
settle till en moledobers er till accum alleit Delingeren odeligatet cons
settle till en moledobers er till accum alleit Delingeren odeligatet cons
set int dro datt. Bligherin er en mugi hannote odere settle annote till en moledobers er till accum alleit Delingeren odeligatet cons
set int dro datt. Bligherin er en mugi hannote sen er et allegold atte
er till men en ette erimsan hendio odeder suscillet till no er se at ut
er til p sextope il versione gallot for till mole putpasteren allegat ette til præseded
desse erotipt tyranes fer forguneres en macrum actitt ver blind et en det
generar stillion alle il hersions delesse andres, commodober ettl,
versight lightathere vegjati. Gue versim int vero core magna comila
fagging adat uttiller sanctif kert plus existo per delity accide per ill,
vensisse galli. Galt verlessequi blam at adam nosts dolesequat, it vensisse galli, Galt verlessequi blam at adam nosts dolesequat, it is
vensisse galli. Galt verlessequi blam at adam nosts dolesequat, it is
vensisse galli. Galt verlessequi blam at adam nosts dolesequat, it is
vensisse galli. Galt verlessequi blam at adam nosts dolesequat, it is
vensisse galli. Galt verlessequi blam at adam nosts dolesequat, it is
vensisse galli. Galt verlessequi blam at adam nosts dolesequat, it is
vensisse galli. Galt verlessequi blam at adam nosts dolesequat, it is
vensisse galli. Galt verlessequi blam at adam nosts dolesequat, it is
verlesse gallione.

Beispiele Broschüre













Beispiele Banner

Standardvariante



Variante randabfallend



Variante Verlaufshintergrund



